UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	**Zgodovinski razvoj arhitekture**
Course title:	**Historical development of architecture**

Študijski program in stopnja **Study programme and level**	**Študijska smer** **Study field**	**Letnik** **Academic year**	**Semester** **Semester**
Pravo in management nepremičnin – 2. stopnja		1/2	2
Law and Management of Real Estate 2nd Degree		1/2	2

Vrsta predmeta / Course type:	izbirni/elective
Koda predmeta /Course code:	

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Vaje** **Tutorial**	**Druge oblike študija** **Other type study**	**Samost. delo** **Individual work**	**ECTS**
30	0	0	0	120	6

Nosilec predmeta / Lecturer:		Doc. dr. Sonja Miculinič /Assist. Prof Sonja Miculinič, PhD
Jeziki/Languages:	Predavanja / Lectures:	slovenski jezik/Slovenian
	Seminar / Seminar:	slovenski jezik/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Zahteva se vsaj 80 % prisotnost na predavanjih.	At least 80% attendance at lectures is required.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
• Pojem arhitekture in njeno razumevanje • Razvoj arhitekture od prvih naselbin leta 5000 p.n.š. do antike • Rimska arhitektura • Zgodnje krščanska arhitektura • Romanika • Gotika • Renesansa • Barok in rokoko • Neoklasicizem • Secesija • Vpliv družbeno političnih dogodkov na razvoj arhitekture	• The concept of architecture and its understanding • Development of architecture from the first settlements in 5000 BC. to Classical antiquity. • Roman architecture • Early Christian architecture • Romanesque art • Gothic style • Renaissance • Baroque and Rococo • Neoclassicism • Secession • The influence of socio-political events on the development of architecture

Temeljna literatura in viri / Readings:

1. Michael Fazio, Marian Moffett, and Lawrence Wodehouse, A World History of Architecture. Laurence King, 2009 in druge izdaje 2. Marian Moffett, Michael Fazio, and Lawrence Wodehouse, Buildings Across Time. An Introduction to World Architecture, McGraw-Hill, 2009 3. Marvin Trachtenberg and Isabelle Hyman, Architecture: From Pre-History to Post 4. Wilfried Koch, Umetnost stavbarstva: veliko standardno delo o evropskem stavbarstvu od antike do danes, (Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999). 5. Bruno Zevi, Pogledi na arhitekturo (Ljubljana: Cankarjeva založba in Ljudska pravica 1959). 6. Nikolaus Pevsner, Oris evropske arhitekture, (Ljubljana: Državna založba Slovenije, 1966). 7. Giorgio Vasari, Življenja umetnikov, (Ljubljana: Studia humanitatis, 2007). 8. Stane Bernik, Umetnost na Slovenskem od prazgodovine do danes, (Ljubljana: Mladinska knjiga 1998). 9. Manfredo Tafuri, Benetke in renesansa, (Ljubljana: krt 52, 1992). 10. Jacob Burckhardt, Renesančna kultura v Italiji, (Ljubljana: DZS, 1963). 11. Leon Battista Alberti, De re aedificatoria, O arhitekturi, (Ljubljana: Studia humanitatis, 2007). 12. Peter Fister, Umetnost stavbarstva na Slovenskem, (Ljubljana: Cankarjeva založba, 1986).

Cilji in kompetence: **Objectives and competences:**

Študentje bodo razvili **splošne kompetence**: /	Students will develop the following **general competences**: /
Študentje bodo razvili **predmetno-specifične kompetence**: • poznavanje arhitekture; • poznavanje zgodovinskih sprememb pri oblikovanju arhitekture; • poznavanje elementov, ki vplivajo na kakovostno arhitekturo; • sposobnost vrednostnega analiziranja arhitekture.	Students will develop the following **course-specific competences:** • Knowledge of architecture • Knowledge of historical changes in the design of architecture • Knowledge of the elements, which affect the quality of the architecture • Ability to analyze architecture.

Predvideni študijski rezultati:
Znanje in razumevanje:

Intended learning outcomes:
Knowledge and understanding:

Študent: • Pozna arhitekturne osnove • Razume razvoj arhitekture. • Razume principe gradnje in arhitekturnega oblikovanja. • Pozna značilne arhitekturne sloge • Ima sposobnost uporabe pridobljenih znanj v praksi	**Student will:** • Knows the architectural basics. • Understands the development of architecture. • Understands the principles of construction and architectural design. • Is familiar with characteristics of various architectural styles • To gain capacity for independent use of architectural knowledge in practice

Metode poučevanja in učenja: **Learning and teaching methods:**

Oblike dela: ☒ Frontalna oblika poučevanja ☐ Delo v manjših skupinah oz. individualno ☒ Samostojno delo študentov ☒ študij s pomočjo IKT tehnologije ☐ drugo (vpišite)	**Types of learning/teaching:** ☒ Frontal teaching ☐ Work in smaller groups or individual work ☒ Independent students work ☒ studies using ICT technology ☐ other

Metode (načini) dela:	Teaching methods:
☒ Razlaga	☒ Explanation
☒ Razgovor/ diskusija/debata	☒ Conversation/discussion/debate
☒ Delo z besedilom	☒ Work with texts
☒ Proučevanje primerov raziskav	☒ Research case studies
☐ Igra vlog	☐ Role-play
☐ Druge vrste nastopov študentov	☐ Different presentation
☐ Reševanje nalog/vaje	☐ Solving exercises/study exercises
☐ Študijski obiski podjetij ipd.)	☐ Field work (e.g. company visits)
☐ Vključevanje gostov iz prakse	☐ Inviting guests from companies
☐ Udeležba na okrogli mizi, na konferenci	☐ Attending round table and conference

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Teža (v %) / Weight (in %)	Assessment: Type (examination, oral, coursework, project)
Sprotno ustno (aktivno sodelovanje pri kontaktnih urah in pri raziskavah)		Oral verification and assessment of knowledge
Sprotno pisno preverjanje znanja (krajši pisni izdelki)		Written verification and assessment of knowledge (short written casework)
Daljši pisni izdelki (seminarska naloga, projektna naloga, raziskovalna poročila)	**50**	Longer written casework
Javni nastop in predstavitev lastnega raziskovalnega dela		Public presentation of one's research
Končni ustni izpit	**50**	Final examination (oral)
Končni pisni izpit		Final examination (written)
Drugo (vpišite)		Other:

Reference nosilca / Lecture's references:

Doc. Sonja Miculinić u.d.i.a. je prepoznavna arhitektka aktivna na področju arhitekturnega in urbanističnega projektiranja, oblikovanja interjerjev, projektiranja razstav in publicistike. Leta 2005 je prejela nagrado Zlati svinčnik (ZAPS) ter 2004 je prejela prvo nagrado na javnem natečaju za OŠ Bonifika, Koper, z Omnio arhingom d.o.o. 1998 je prejela prvo nagrado na javnem natečaju za prenovo Dvorane državnega zbora z Albino Kinderhofer in Darjo Valič. Je aktivna članica v strokovnih združenjih: UIFA, Mednarodnega združenja arhitektov, Društva arhitektov Ljubljana in Desse. Predava na Evropski pravni fakulteti v Novi Gorici in je gostujoča predavateljica na Fakulteti za arhitekturo v Ljubljani. Njena dela so objavljena v strokovnih časopisih Oris in AB.

Doc. Sonja Miculinić u.i.d.a. is well known architect active in the field of architecture an urbanistic planning, creating interiors, exhibitions projects and publicity. 2005 recived Gold pencil (ZAPS) award, 2004 recived first award on public competition for primary school Bonifika, Koper with Omnia Arhing d.o.o. 1998 recived first award on public competition for renovation of National Assembly of Republic of Slovenia together with Albina Kinderhofer and Darja Valič. It's active member of association of UIFA, International association of architects, Association of architects of Ljubljana and Dessa. She is a professor on European law faculty in Nova Gorica and invited lecture on the Faculty for architecture of Ljubljana. Her works are published in professionals jurnals Oris and AB.