

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	Pravo intelektualne lastnine
Course title:	Intellectual Property Law

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Pravo – 1. stopnja		3	2
Law – 1st degree		3	2

Vrsta predmeta / Course type Izbirni / Elective

Univerzitetna koda predmeta / University course code:

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Sem. vaje Tutorial	Lab. vaje Laboratory work	Teren. vaje Field work	Samost. delo Individ. work	ECTS
20	0	10	0	0	120	6

Nosilec predmeta / Lecturer: doc. dr. / assistant Professor Dr. Eneja Drobež

Jeziki / Languages:	Predavanja / Lectures:	Slovenski jezik/Slovenian
	Vaje / Tutorial:	Slovenski jezik/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Vpis v 3. letnik dodiplomskega študija.

Vsaj 80% prisotnost na predavanjih in vajah.

Pozitivno ocenjena seminarska naloga

Prerequisites:

Enrollment in the 3rd year of undergraduate study.

At least 80% attendance at lectures and tutorials.

Positively graded seminar work

Vsebina:

1. Zgodovinski razvoj prava intelektualne lastnine
2. Avtorska pravica
 - 2.1 Koncept avtorskopravo varovanega dela
 - 2.2 Materialne avtorske pravice
 - Pravica do priobčitve del

Content (Syllabus outline):

1. Historical development of intellectual property law
2. Copyright
 - 2.1 The concept of a copyright work
 - 2.2 Substantive copyright
 - The right to communicate works to the public
 - Right of distribution

<p>javnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pravica distribuiranja - Pravica reproduciranja - Pravica dajanja del na voljo javnosti <p>2.3 Moralne avtorske pravice</p> <p>3. Izjeme in omejitve avtorske pravice</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 citat 3.2 karikaturna, pastiš, 3.3 izjeme za izobraževanje 3.4 Koncept primernega nadomestila za omejitve avtorske pravice <p>4. Sorodne pravice</p> <p>5. Varstvo podatkovnih baz</p> <p>6. Prenos in razpolaganje z avtorskimi pravicami</p> <p>8. Kolektivno upravljanje avtorske in sorodnih pravic</p> <p>9. Model</p> <p>10. Znamka</p> <p>11. Patent</p> <p>12. Geografska označba</p> <p>13. Poslovna skrivnost (know-how)</p> <p>14. Izčrpanje pravic intelektualne lastnine</p> <p>15. Uveljavljanje pravic intelektualne lastnine</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Right of reproduction - Right to make works available to the public <p>2.3 Moral copyright</p> <p>3. Exceptions and limitations to copyright</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 Quotation 3.2 caricature, pastiche, 3.3 exceptions for education 3.4 The concept of appropriate compensation for copyright limitations <p>4. Related rights</p> <p>5. Protection of databases</p> <p>6. Transfer and disposal of copyright</p> <p>8. Collective management of copyright and related rights</p> <p>9. Model</p> <p>10. Trade mark</p> <p>11. Patent</p> <p>12. Geographical indication</p> <p>Trade secret (know-how)</p> <p>14. Exhaustion of intellectual property rights</p> <p>15. Enforcement of intellectual property rights</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Temeljna literatura in viri / Readings:

Obvezna literatura:

1. DROBEŽ, Eneja. Kolektivno varstvo avtorske in sorodnih pravic : novosti v slovenskem in evropskem pravu ter uveljavljanje zahtevkov v pravnih postopkih. 1. natis. Ljubljana: IUS Software, GV založba, 2017
2. TRAMPUŽ, Miha; OMAN, Branko; ZUPANČIČ, Andrej. Zakon o avtorski in sorodnih pravicah : (ZASP) : s komentarjem Ljubljana : Gospodarski vestnik, 1997.

Priporočena literatura:

3. PUHARIČ, Krešimir. Zakon o industrijski lastnini (ZIL-1 UPB 1) s komentarjem. Ljubljana : GV založba, 2003
4. TRAMPUŽ, Miha. Avtorsko pravo : izbrana poglavja. Ljubljana : Cankarjeva založba, 2000
5. DROBEŽ, Eneja. Novejši razvoj sodne prakse s področja avtorskega prava. Pravosodni bilten. 2020, letn. 41, št. 1, str. 63-74
6. DROBEŽ, Eneja. Ustavnopravni vidik določenih upravičenj avtorja skozi prizmo sodobne sodne prakse. Podjetje in delo : revija za gospodarsko, delovno in socialno pravo. 2019, 45, [št.] 3/4, str. 483-505
7. AVBELJ, Matej, BARDUTZKY, Samo, DEŽMAN, Aljoša, FARMANY, Polona, GALIČ, Aleš, GRAD, Franc, IGLIČAR, Albin, IVANC, Blaž, JAMBREK, Peter, KAUČIČ, Igor, KERŠEVAN, Erik,

KLEINDIENST, Petra, KNEZ, Rajko, KOVAČ, Polonca, MOŽINA, Damjan, PIRNAT, Rajko, PODLIPNIK, Jernej, ŠEPEC, Miha, ŠTRUS, Dušan, ŠTURM, Lovro, TERŠEK, Andraž, TOPLAK, Jurij, TRSTENJAK, Verica, VALENTINČIČ, Dejan, ZAGORC, Saša, ŽUBER, Bruna, ZAGRADIŠNIK, Renata, LETNAR ČERNIČ, Jernej, ZIDAR, Andraž, DROBEŽ, Eneja, VATOVEC, Katarina, ČEBULJ, Janez (avtor, član uredniškega odbora), FERK, Petra, FERK, Boštjan, et al., AVBELJ, Matej (urednik). Komentar Ustave Republike Slovenije : [znanstvena monografija]. 1. natis. Nova Gorica: Nova univerza, Evropska pravna fakulteta, 2019.

8. DROBEŽ, Eneja; TEPPEY, Magda. Analiza stanja na področju uveljavljanja pravic intelektualne lastnine v Republiki Sloveniji v obdobju od 1. januarja 2015 do 31. decembra 2018.
9. DROBEŽ, Eneja, TEPPEY, Magda. Analiza stanja na področju uveljavljanja pravic intelektualne lastnine v Republiki Sloveniji v letu 2021. [Ljubljana: s. n.], 2022. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (24 str.)), graf. prikazi. [COBISS.SI-ID 112975875]
10. DROBEŽ, Eneja, TEPPEY, Magda. Analiza stanja na področju uveljavljanja pravic intelektualne lastnine v Republiki Sloveniji v letu 2020. [Ljubljana: s. n., 2021]. 34 str., ilustr. [COBISS.SI-ID 93188099]
11. DROBEŽ, Eneja, TEPPEY, Magda. Analiza stanja na področju uveljavljanja pravic intelektualne lastnine v Republiki Sloveniji v obdobju od 1. januarja do 31. decembra 2019. [Ljubljana: s. n., 2020]. 25 str. [COBISS.SI-ID 53047299]

Angleška literatura za izvedbo v angleškem jeziku:

1. Dreyfuss, Rochelle Cooper in Pila, Justine. The Oxford handbook of intellectual property law. Oxford : Oxford university press, 2018
2. Aplin, Tanya Frances in Davis, Jennifer. Intellectual property law : text, cases and materials, Oxford : Oxford university press, 2013

Cilji in kompetence:

- poznavanje in razumevanje pravnih pojmov, pravnih načel in pravil s področja prava intelektualne lastnine;
- poznavanje in razumevanje družbenih procesov ter sposobnost za njihovo analizo, sintezo in predvidevanje rešitev in njihovih posledic;
- razvoj sposobnosti dostopati do domače in tuje sodne prakse;
- razvoj sposobnosti kritično analizirati pravne vire in pravna besedila;
- kritična refleksija obstoječih pravnih virov z vidika ustavnih pravic;
- sposobnost samostojnega in avtonomnega študijskega dela;
- razvoj sposobnosti ustreznega navajanja domačih in mednarodnih pravnih virov,

Objectives and competences:

- knowledge and understanding of legal concepts, legal principles and rules in the field of intellectual law property;
- knowledge and understanding of social processes and the ability to analyse, synthesize and anticipate solutions and their consequences;
- developing the capacity to access domestic and foreign jurisprudence;
- developing the ability to critically analyse legal sources and legal texts;
- critical reflection on existing legal sources from the point of view of constitutional rights;
- ability to study independently and autonomously;
- developing the ability to properly cite domestic and international legal sources as well

domače in mednarodne sodne prakse in elektronskih virov;

- uporaba ustreznih metod pravnega raziskovanja, njihovih postopkov, analize in sinteze;
- razvoj etičnih sposobnosti pri uresničevanju načel in pravil prava intelektualne lastnine;
- sposobnost analitičnega razmišljanja in samostojnega raziskovanja;
- razvoj komunikacijskih sposobnosti in veščin pri razumevanju in uresničevanju prava intelektualne lastnine;
- razvoj veščin javnega nastopanja in predstavitev pri obravnavi temeljnih etičnih polemik prava intelektualne lastnine v zdravstvu;
- developing sposobnosti uporabe interdisciplinarnih znanj pri reševanju zadev s področja prava intelektualne lastnine.

as domestic and international case law and electronic sources;

- use of appropriate methods of legal research, their procedures, analysis and synthesis;
- developing ethical capabilities in the implementation of the principles and rules of intellectual property law;
- ability to think analytically and independently;
- developing communication skills and understanding of IP law;
- developing public speaking skills and presentations in dealing with fundamental ethical controversies of intellectual property law in health care;
- developing the ability to use interdisciplinary knowledge when resolving issues in the field of intellectual property law.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

Študent/študentka:

- Seznanitev študentov s pojmom in razvojem prava intelektualne lastnine ter njegovimi temeljnimi instituti;
- Osvojitev temeljnih vprašanj prava intelektualne lastnine;
- razvoj zanimanja in znanja o pravu intelektualne lastnine - splošni in posebni del;
- razvoj kritičnega razumevanja prava intelektualne lastnine
- zmožnost kritične presoje ter analize in interpretacije dogodkov in usmeritev iz prava intelektualne lastnine v sodobnem obdobju;
- sposobnost kritičnega ocenjevanja judikature;
- sposobnost kritičnega obravnavanja varstva človekovih pravic in temeljnih svoboščin v pravu intelektualne lastnine;
- sposobnost kritičnega presojati, analizirati in razlagati dogodke in politike, povezane z vidiki prava intelektualne lastnine v sodobnem obdobju;

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

Student / student:

- To introduce students to the concept of IP law and its development, as well as its basic principles;
- Acquiring the fundamental knowledge of IP law;
- aims to develop the students' interest and knowledge of IP law;
- developing a critical understanding of the events and guidelines relevant to the IP law;
- ability to critically evaluate and define the jurisprudence;
- ability to critically address the protection of human rights and fundamental freedoms in IP law;
- ability to the critical judge, analyse and interpret events and policies related to IP law in the modern period;
- to know and use basic methodological approaches to IP law.

- pozna in uporablja osnovne metodološke pristope pri raziskovanju vprašanj prava intelektualne lastnine.

Metode poučevanja in učenja:

Oblike dela:

- Frontalna oblika poučevanja
- Delo v manjših skupinah oz. v dvojicah
- Samostojno delo študentov
- e-učenje
- drugo (vpišite) _____

Metode (načini) dela:

- Razlaga
- Razgovor/ diskusija/debata
- Delo z besedilom
- Proučevanje primera
- Igra vlog
- Druge vrste nastopov študentov
- Reševanje nalog
- Študijski obiski podjetij ipd.)
- Vključevanje gostov iz prakse
- Udeležba na okrogli mizi, na konferenci

Learning and teaching methods:

Types of learning/teaching:

- Frontal teaching
- Work in smaller groups or pair work
- Independent students work
- e-learning
- other _____

Teaching methods:

- Explanation
- Conversation/discussion/debate
- Work with texts
- Case studies
- Role-play
- Different presentation
- Solving exercises
- Field work (e.g. company visits)
- Inviting guests from companies
- Attending round table and conference

Delež (v %) /

Načini ocenjevanja:

Weight (in %)

Assessment:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	Weight (in %)	Assessment:
Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	100 %	Type (examination, oral, coursework, project):
Ustni izpit		Oral examination

Reference nosilca / Lecturer's references:

Eneja Drobež je docentka za civilno in gospodarsko pravo na Evropski pravni fakulteti, Nova univerza. Leta 2007 je diplomirala *cum laude* na Pravni fakulteti Univerze v Ljubljani, leta 2009 pa je magistrirala na Pravni fakulteti na Univerzi Ruprecht-Karl v Heidelbergu. Leta 2015 je iz prava intelektualne lastnine doktorirala na Evropski pravni fakulteti. Trenutno je zaposlena na Ustavnem sodišču RS kot svetovalka, pedagoško pa sodeluje z Evropsko pravno fakulteto. Njena bibliografija s področja prava intelektualne lastnine med drugim obsega:

Eneja Drobež is an assistant professor of civil and commercial law at the European Law Faculty, New University. In 2007, she graduated from the Faculty of Law, University of Ljubljana and in 2009, she received her master's degree from the Faculty of Law at the University of Ruprecht-Karl in Heidelberg. In 2015, she received her doctoral degree in intellectual law from the European Faculty of Law. Besides her academic career she currently works as a counsellor at the

Constitutional Court of the Republic of Slovenia. She is an author of several works in IP law:

1. DROBEŽ, Eneja. Novejši razvoj sodne prakse s področja avtorskega prava. *Pravosodni bilten*. 2020, letn. 41, št. 1, str. 63-74
2. DROBEŽ, Eneja. Ustavnopravni vidik določenih upravičenj avtorja skozi prizmo sodobne sodne prakse. *Podjetje in delo : revija za gospodarsko, delovno in socialno pravo*. 2019, 45, [št.] 3/4, str. 483-505
3. DROBEŽ, Eneja. Odpoved avtorski pravici. *Pravnik : revija za pravno teorijo in prakso*. 2014, letn. 69, št. 7/8, str. 449-482, 561-562.
4. DROBEŽ, Eneja. Zavarovanje dokazov pri kršitvah pravic intelektualne lastnine. *Pravna praksa : PP*. 27. okt. 2016, leto 35, št. 41/42, str. ii-viii
5. AVBELJ, Matej, BARDUTZKY, Samo, DEŽMAN, Aljoša, FARMANY, Polona, GALIČ, Aleš, GRAD, Franc, IGLIČAR, Albin, IVANC, Blaž, JAMBREK, Peter, KAUČIČ, Igor, KERŠEVAN, Erik, KLEINDIENST, Petra, KNEZ, Rajko, KOVAČ, Polonca, MOŽINA, Damjan, PIRNAT, Rajko, PODLIPNIK, Jernej, ŠEPEC, Miha, ŠTRUS, Dušan, ŠTURM, Lovro, TERŠEK, Andraž, TOPLAK, Jurij, TRSTENJAK, Verica, VALENTINČIČ, Dejan, ZAGORC, Saša, ŽUBER, Bruna, ZAGRADIŠNIK, Renata, LETNAR ČERNIČ, Jernej, ZIDAR, Andraž, DROBEŽ, Eneja, VATOVEC, Katarina, ČEBULJ, Janez (avtor, član uredniškega odbora), FERK, Petra, FERK, Boštjan, et al., AVBELJ, Matej (urednik). *Komentar Ustave Republike Slovenije : [znanstvena monografija]*. 1. natis. Nova Gorica: Nova univerza, Evropska pravna fakulteta, 2019. 2 zv. (725; 519 str.).
6. DROBEŽ, Eneja. *Kolektivno varstvo avtorske in sorodnih pravic : novosti v slovenskem in evropskem pravu ter uveljavljanje zahtevkov v pravnih postopkih*. 1. natis. Ljubljana: IUS Software, GV založba, 2017.
7. DROBEŽ, Eneja; TEPPEY, Magda. Analiza stanja na področju uveljavljanja pravic intelektualne lastnine v Republiki Sloveniji v obdobju od 1. januarja 2015 do 31. decembra 2018, dostopno na: http://www.uil-sipo.si/uploads/media/Sodna_praksa_uveljavljanje_PIL.pdf
8. DROBEŽ, Eneja, TEPPEY, Magda. *Analiza stanja na področju uveljavljanja pravic intelektualne lastnine v Republiki Sloveniji v letu 2021*. [Ljubljana: s. n.], 2022. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (24 str.)), graf. prikazi. <https://www.gov.si/novice/2022-06-17-predstavitev-analize-kljucnih-odlocitev-slovenskih-sodisc-na-podrocju-intelektualne-lastnine/>. [COBISS.SI-ID [112975875](#)]
9. DROBEŽ, Eneja, TEPPEY, Magda. *Analiza stanja na področju uveljavljanja pravic intelektualne lastnine v Republiki Sloveniji v letu 2020*. [Ljubljana: s. n., 2021]. 34 str., ilustr. [COBISS.SI-ID [93188099](#)]
10. DROBEŽ, Eneja, TEPPEY, Magda. *Analiza stanja na področju uveljavljanja pravic intelektualne lastnine v Republiki Sloveniji v obdobju od 1. januarja do 31. decembra 2019*. [Ljubljana: s. n., 2020]. 25 str. <http://www.uil-sipo.si/uil/urad/o-uradu/novice/elektronske-novice/clanki/analiza-kljucnih-odlocitev-slovenskih-sodisc-1/>. [COBISS.SI-ID [53047299](#)]