UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	**Avtorsko pravo**
Course title:	**Copyright Law**

Študijski program in stopnja **Study programme and level**	**Študijska smer** **Study field**	**Letnik** **Academic year**	**Semester** **Semester**
Pravo 1. stopnje		3	2
Law 1st Degree		3	2

Vrsta predmeta / Course type:	izbirni/elective
Koda predmeta /Course code:	

Predavanja **Lectures**	**Seminar** **Seminar**	**Vaje** **Tutorial**	**Druge oblike študija** **Other type study**	**Samost. delo** **Individual work**	**ECTS**
30	0	0	0	120	6

Nosilec predmeta / Lecturer:		Izr. prof. dr. Maja Ovčak Kos/ Assoc. Prof. Maja Ovčak Kos, PhD
Jeziki/Languages:	Predavanja / Lectures:	slovenski jezik/Slovenian
	Seminar / Seminar:	slovenski jezik/Slovenian

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:	**Prerequisites:**
Vpis v 3. letnik. Zahteva se vsaj 80 % prisotnost na predavanjih in vajah.	Enrollment in the 3rd year. At least 80% attendance at lectures and tutorials is required.

Vsebina:	**Content (Syllabus outline):**
- Pojem avtorskega prava. - Pravni viri avtorskega prava in prava sorodnih pravic. - Javnost in priobčitev javnosti. - Avtor, avtorsko delo, avtorska pravica in uveljavljanje pravic intelektualne lastnine. - Avdiovizualna dela in računalniški programi kot posebni vrsti avtorskih del. - Razmerje med avtorsko in lastninsko pravico. - Časovne in vsebinske omejitve avtorske pravice. - Deljenje vsebin na spletu. - Sorodne pravice. - Avtorsko pogodbeno pravo. - Upravljanje avtorske in sorodnih pravic. - Kršitev avtorske pravice in sodno varstvo. - Avtorska pravica v delovnem razmerju.	- Concept of copyright law. - Legal sources of copyright and related rights. - Public and communication to the public. - Author, copyright work, copyright, and the enforcement of intellectual property rights. - Audiovisual works and computer programs as special categories of copyrighted works. - Relationship between copyright and property rights (ownership). - Temporal and substantive limitations of copyright. - Online content sharing. - Related (neighbouring) rights. - Copyright contract law. - Management and collective administration of copyright and related rights. - Copyright infringement and legal/judicial protection. - Copyright in employment relationships.

Temeljna literatura in viri / Readings:

Obvezna literatura:

M. Repas, M. Ovčak Kos, E. Zirnstein, Pravo intelektualne lastnine, Uradni list RS, Ljubljana 2023.
M. Ovčak Kos, Pogodbena svoboda v avtorskem pravu, GV Založba, 2015.
Zakon o avtorski in sorodnih pravicah (ZASP), Uradni list RS, št. 16/07 – uradno prečiščeno besedilo, 68/08, 110/13, 56/15, 63/16 – ZKUASP, 59/19 in 130/22.
Zakon o kolektivnem upravljanju avtorske in sorodnih pravic (ZKUASP), Uradni list RS, št. 63/16 in 130/22.

Priporočena literatura:

M. Trampuž, B. Oman, A. Zupančič: Zakon avtorski in sorodnih pravicah s komentarjem, Gospodarski vestnik, Ljubljana 1997.
L. Bently, B. Sherman et al.: Intellectual Property Law, Oxford University Press, New York 2018 (izbrana poglavja).
Dreyfuss, Rochelle Cooper in Pila, Justine. The Oxford handbook of intellectual property law. Oxford : Oxford university press, 2018
Aplin, Tanya Frances in Davis, Jennifer. Intellectual property law : text, cases and materials, Oxford : Oxford university press, 2013.

Cilji in kompetence:		**Objectives and competences:**
Študentje bodo razvili **splošne kompetence**: /		Students will develop the following **general competences**: /
Študentje bodo razvili **predmetno-specifične kompetence**: Cilj tega predmeta je razumeti namen avtorskopravnega varstva in posamezne institute s tega pravnega področja ter pridobiti sposobnost identificiranja in reševanja konkretnih pravnih problemov s tem v zvezi.		Students will develop the following **course-specific competences:** The objective of this subject is to understand the purpose of the copyright law protection and certain institutes in this field of law with capacity to identify and solve actual legal problems related to this.

Predvideni študijski rezultati: **Znanje in razumevanje:**		**Intended learning outcomes:** **Knowledge and understanding:**
Po zaključku tega predmeta bo študent sposoben: • analizirati konkretna pravna vprašanja na področju avtorskega prava, • uporabljati nacionalna in mednarodna pravila v konkretnih primerih, vključno s prakso Sodišča EU in nacionalna sodno prakso. **Prenesljive / ključne spretnosti in drugi atributi:** Reševanje osnovnih problemov s tega pravnega področja, pravna argumentacija odločitev in sestava enostavnejših avtorskih in drugih pogodb s tega pravnega področja.		**On completion of this course the student will be able to:** • analyse specific questions in the field of copyright law , • use national and international legal rules in concrete cases including the practice of the ECJ and national jurisprudence. **Transferable/Key Skills and other attributes:** Solving actual legal problems in this field of law, legal argumentation of decisions and composing simple copyright contract and other agreements in this field of law.

Metode poučevanja in učenja:

Oblike dela:
- ☒ Frontalna oblika poučevanja
- ☒ Delo v manjših skupinah oz. individualno
- ☒ Samostojno delo študentov
- ☒ Študij s pomočjo IKT tehnologije
- ☐ Drugo (vpišite) _____

Metode (načini) dela:
- ☒ Razlaga
- ☒ Razgovor/ diskusija/debata
- ☒ Delo z besedilom
- ☒ Proučevanje primerov raziskav
- ☒ Igra vlog
- ☒ Druge vrste nastopov študentov
- ☒ Reševanje nalog/vaje
- ☐ Študijski obiski podjetij ipd.)
- ☐ Vključevanje gostov iz prakse
- ☐ Udeležba na okrogli mizi, na konferenci

Learning and teaching methods:

Types of learning/teaching:
- ☒ Frontal teaching
- ☒ Work in smaller groups or individual work
- ☒ Independent students work
- ☒ Studies using ICT technology
- ☐ Other _____

Teaching methods:
- ☒ Explanation
- ☒ Conversation/discussion/debate
- ☒ Work with texts
- ☒ Research case studies
- ☒ Role-play
- ☒ Different presentation
- ☒ Solving exercises/study exercises
- ☐ Field work (e.g. company visits)
- ☐ Inviting guests from companies
- ☐ Attending round table and conference

Načini ocenjevanja:

Način (pisni izpit, ustno izpraševanje, naloge, projekt)	**Teža (v %) / Weight (in %)**	**Assessment: Type (examination, oral, coursework, project)**
Sprotno ustno (aktivno sodelovanje pri kontaktnih urah in pri raziskavah)		Oral verification and assessment of knowledge
Sprotno pisno preverjanje znanja (krajši pisni izdelki)		Written verification and assessment of knowledge (short written casework)
Daljši pisni izdelki (seminarska naloga, projektna naloga, raziskovalna poročila)		Longer written casework
Javni nastop in predstavitev lastnega raziskovalnega dela		Public presentation of one's research
Končni ustni izpit		Final examination (oral)
Končni pisni izpit	**100**	Final examination (written)
Drugo (vpišite)		Other:

Reference nosilca / Lecture's references:

Dr. Maja Ovčak Kos je univerzitetna diplomirana pravnica, doktorica pravnih znanosti, izredna profesorica za civilno in gospodarsko pravo ter odvetnica, specialistka za civilno in gospodarsko pravo. Magistrirala in doktorirala je na Pravni fakulteti Univerze v Ljubljani s področja prava intelektualne lastnine. Bila je predsednica Poravnalnega sveta za izume v delovnem razmerju pri Uradu za intelektualno lastnino RS ter je kandidatka za nadomestno sodnico Enotnega patentnega sodišča.

Dr. Maja Ovčak Kos is a lawyer, doctor of legal sciences, associate professor of civil and commercial law, and attorney specializing in civil and commercial law. She earned her master's and doctoral degrees in intellectual property law from the Faculty of Law at the University of Ljubljana. She was the chair of the Conciliation Board for Inventions in Employment at the Intellectual Property Office of the Republic of Slovenia and is a candidate for substitute judge at the Unified Patent Court.

REPAS, Martina (avtor, urednik), OVČAK KOS, Maja, ZIRNSTEIN, Elizabeta. Pravo intelektualne lastnine. 1. natis. Ljubljana: Uradni list Republike Slovenije, 2023. 817 str., ilustr. ISBN 978-961-204-714-6. [COBISS.SI-ID 158339843]

OVČAK KOS, Maja. Pogodbena svoboda v avtorskem pravu. 1. natis. Ljubljana: IUS Software, GV založba, 2015. 302 str. ISBN 978-961-247-293-1. [COBISS.SI-ID 277740800]

MEŽNAR, Špela, OVČAK KOS, Maja. Varstvo avtorske pravice v novejši slovenski sodni praksi. Lexonomica. jun. 2015, letn. 7, št. 1, str. 85-101. ISSN 1855-7147. Digitalna knjižnica Univerze v Mariboru – DKUM, Digitalna knjižnica Slovenije - dLib.si. [COBISS.SI-ID 286254080]

OVČAK KOS, Maja. Varstvo avtorja pri sklepanju in izvrševanju avtorskih pogodb - de lege ferenda = Protecting the author in concluding and performing copyright contracts - de lege ferenda. Lexonomica. dec. 2013, letn. 5, št. 2, str. 179-197. ISSN 1855-7147. Digitalna knjižnica Slovenije - dLib.si, Digitalna knjižnica Univerze v Mariboru – DKUM. [COBISS.SI-ID 1477345]

OVČAK KOS, Maja, GROŠELJ, Darja. Delovanje in uporaba velikih jezikovnih modelov in z njimi povezana avtorskopravna vprašanja : primer orodja CHATGPT. V: KERESTEŠ, Tomaž (ur.). Digitalne platforme : pravni in ekonomski izzivi. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2024. Str. 123-154. ISBN 978-961-286-931-1. http://press.um.si/index.php/ump/catalog/book/5pf24. [COBISS.SI-ID 223514883]

REPAS, Martina, OVČAK KOS, Maja. Študij v času epidemije covida-19 : dostop do avtorsko varovanih del. V: REPAS, Martina (ur.). Pravo in ekonomija : pravo, ekonomija in epidemija. 1. izd. Maribor: Univerza v Mariboru, Univerzitetna založba, 2022. Str. 1-27, ilustr. ISBN 978-961-286-630-3. https://press.um.si/index.php/ump/catalog/view/702/952/2418-1, DOI: 10.18690/um.pf.4.2022. [COBISS.SI-ID 122281731]

OVČAK KOS, Maja. Pogodbeno pravo in pravo intelektualne lastnine. Študijsko gradivo : vaje. Elektronska izd. Ljubljana: [samozal.], 2018. 1 spletni vir (1 datoteka PDF (13 str.)). https://moodle.ung.si/login/index.php. [COBISS.SI-ID 53479171]

MEŽNAR, Špela, OVČAK KOS, Maja. Pravna ocena stanja na področju uveljavljanja pravic intelektualne lastnine v RS. [Celje: s. n., 2015]. [15] f. [COBISS.SI-ID 1684961]

REPAS, Martina, OVČAK KOS, Maja, ZIRNSTEIN, Elizabeta. Znamke - aktualna vprašanja. Ljubljana: Aletheia, 2019. [45] f., ilustr. [COBISS.SI-ID 40362245]

OVČAK KOS, Maja, MEŽNAR, Špela, REPAS, Martina. Aktualna vprašanja intelektualne lastnine : delovno gradivo. Ljubljana: Aletheia, 2017. 1 zv. [COBISS.SI-ID 1850593]